**AL SIG. SINDACO DEL COMUNE DI**

**PANTELLERIA (TP)**

**OGGETTO: MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A PARTECIPARE** ad attività dell’Accademia delle Tradizioni - “Arte dell’Intreccio - Narrazione Partecipata - Carbonaia” – **DOCENTI.**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ P.Iva \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sede Legale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sede Operativa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Codice ATECO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tipologia Attività \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con la presente manifesta il proprio interesse a partecipare al Progetto “Accademia delle Tradizioni” con le attività di “ Arte dell’Intreccio - Narrazione Partecipata - Carbonaia”, che sarà svolto presso questo Comune con le modalità previste nell’ambito del progetto medesimo, approvato con DDG n. 5898 del 30.11.2018 emesso dall’Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana – Servizio VI – Valorizzazione del patrimonio pubblico e privato U.O. S6.2., nella qualità di **FORMATORE** alle attività suddette, proponendo un percorso organico per l’attività di “Narrazione Partecipata – Carbonaia” e presentandosi per una delle seguenti FIGURE PROFESSIONALI, al fine di coprire il ruolo di formatore per i seguenti moduli (segnare con una X).

* **Figura professionale 1**

1. **Professionista Comunicazione Visuale: documentario partecipato e storytelling**

**Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Allegare Curriculum personale dedicato**

**Moduli**

Narrazione Partecipata- Modulo 1

Laboratorio di tecniche di ascolto “Come si raccoglie una storia".

Analisi rapporto intervistatore/intervistato.

Elementi di psicologia sociale e antropologia applicata al documentario; raccolta materiale audio.

Narrazione Partecipata - Modulo 2

Laboratorio sulla composizione di script nella forma del racconto a più voci. Tema: La Carbonaia

Creazione di un racconto a più voci su un video prodotto per fini didattici

* **Figura professionale 2**

1. **Professionista arte teatrale - teatro di comunità - Autore**

**Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Allegare Curriculum personale dedicato**

**Moduli**

Narrazione Partecipata- Modulo 1

Laboratorio di tecniche di ascolto e raccolta interviste. tecniche relazionali applicate all’approccio partecipativo.

Narrazione Partecipata - Modulo 2.

Laboratorio sulla composizione di script nella forma del racconto a più voci. Tema: La carbonaia.

Creazione di racconto a più voci nella forma di script teatrale

Il professionista prende atto ed accetta di mettere a disposizione le proprie prestazioni al fine della realizzazione delle ore di formazione previste nonché il costo orario previsto nel progetto in riferimento ad ogni singolo processo formativo e si rende altresì disponibile ad accettare le date e gli orari che saranno stabiliti da Responsabile del Servizio.

Pantelleria, lì \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si allega:

* proposta organica di sviluppo dell’attività Narrazione Partecipata per i due moduli che si intende realizzare.
* Curriculum dedicato del professionista di comunicazione partecipativa
* Copia documento d’identità in corso di validità.